

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для иностранных граждан, поступающих на 1-й курс
на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования по направлению подготовки

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

направленность (профиль) программы – Древнерусское певческое искусство
(уровень бакалавриата)

Вступительные испытания:

1. **Творческое испытание** (очно).
2. **Русский язык как иностранный** (очно).

1. Творческое испытание выявляет данные поступающего, степень его профессиональной подготовленности, навыки практической работы в области древнерусского певческого искусства.

Вступительное испытание проводится в форме устного собеседования с учетом качества исполнения музыкальных образцов и содержания оформленной письменно программы выступления.

Абитуриенту необходимо:

1) Исполнить два образца древнерусского певческого искусства (богослужбное одноголосное песнопение и духовный стих). Музыкальные образцы выбираются абитуриентом самостоятельно.

2) Представить оформленную письменно программу выступления, включающую:

а) скопированные из публикаций расшифровки двух исполненных абитуриентом образцов древнерусского певческого искусства или расшифровки, сделанные самостоятельно поступающим;

б) сведения об источниках исполненных образцов (указание хранилища и шифра рукописного источника, его датировка, указание автора расшифровки, ссылка на публикацию расшифровки, интернет-ресурс).

в) самостоятельно составленную абитуриентом краткую характеристику представленных в ней двух образцов, включающую: жанр (стихира, тропарь, псалом, духовный стих и др.), глас (если есть), название роспева, сведения о месте песнопения в службе и о том, когда и в каких обстоятельствах исполняется духовный стих, раскрытие содержания поэтического текста, анализ музыкального текста (музыкальная форма, ритмическая и ладовая организация, строение мелодической линии, объем звукоряда; взаимодействие поэтического и музыкального текстов, описание средств художественной выразительности). Поэтический и музыкальный анализ песнопений представляется в виде связного, литературно оформленного текста.

Объем текста – не более 10 страниц, на русском языке, в формате doc или docx, pdf., включая титульную страницу (14 кегль, интервал 1,5). На титульной странице должны быть приведены сведения об абитуриенте.

3. Ответить во время устного собеседования на вопросы: а) связанные с исполненными абитуриентом двумя образцами древнерусского певческого искусства и их характеристикой; б) касающиеся проблем изучения и исполнительства русской духовной музыки

При исполнении программы поступающий должен продемонстрировать музыкальные способности, сформированные навыки пения (чистоту интонирования, точное воспроизведение ритмического рисунка, владение голосом) и выразительное произнесение поэтического текста.

В письменном тексте программы поступающий должен продемонстрировать понимание содержания песнопений, их смысла, музыкальной формы, владение методами анализа музыкального произведения.

В процессе ответов на вопросы поступающий должен проявить осведомленность в области исторических проблем, связанных с историей русской духовной музыки, заинтересованность в области древнерусского певческого искусства, умение вести дискуссию.